

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) горош..*н*ка, приверед..*л*вый 2) зубч..*л*тый, отрезоч..*к* 3) о соляри..*л*, с горящ..*м* факелом 4) из строящ..*й*ся башн..
5) к спарж..*л*вой фасол..

2. Пишется *ы* на месте пропуска в словах:

- 1) автоинспекц..*я* 2) две должжителъниц..*л* 3) спец..*а*лист 4) без..*н*вентарный 5) сверх..*н*тересный

3. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в..*л*икопение, пр..*л*слоняться к стене 2) непр..*л*станно грохотать, пр..*л*вратно понять 3) расщ..*л*пять ствол, деф..*л*цит
4) п..*л*рсонал, с..*л*кретарь 5) отм..*л*рающий вид, выб..*л*рем цвет.

4. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) Где-то за садом лениво квакали лягушки и ухал филин. 2) В небе тают облака и лучистая на солнце катится в лугах река.
3) Один человек изначально не равен другому и тут уж ничего не поделаешь. 4) Свечку лучше задуйте и отойдите от окна.
5) С утра подул северный ветер принёсший колючий снег и помешал нашим планам.

5. Строение каких слов соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?

- 1) бесхитростный 2) притуплён 3) вспугнувший 4) наслоение 5) закупочный

6. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Я стоял, как мне показалось, очень долго, зная, что здесь мне больше ¹⁾ н..*л* когда ²⁾ н..*л* бывать. Конечно, я ³⁾ н..*л* мог ⁴⁾ н..*л* сожалеть об этом, но, как ⁵⁾ н..*л* грустно было покидать родные места, я всё же заставил себя собраться и двинулся в путь.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

7. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) он (не)обязан вам доверять; задание (не)выполнено 2) очень (не)весело вздохнуть; крайне (не)приятные расспросы
3) отнюдь (не)урожайный год; (не)расклеенные афиши 4) (не)широкая, но глубокая река; (не)длинная, а короткая юбка
5) (не)размахивая руками; (не)отправленное вовремя письмо.

8. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Ты своего здоровья совсем (не бережёшь, не бережёшь).
2) Не стремлюсь быть (более оригинальной, более оригинальнее), хочу оставаться сама собой.
3) Фруктовый сад разбит на (пятиста, пятистах) гектарах.
4) На столе мастера лежало много разных молотков и (ножниц, ножницев).
5) Игрушка сделана очень интересно: хрустальная пирамидка, а в (ей, ней) цветной шарик.

9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Андрей поискал глазами, где тот кто принёс записку, но никого не увидел.
2) Если бы вдруг все цветы во всём мире завяли и все птицы на свете перестали петь, он не заметил бы этого.
3) Малыш любил играть за фанерной перегородкой, где стоял дедушкин топчан и где жил смиренный белый котёнок.
4) Мы миновали несколько комнат, где стояли слуги, и достигли аудиенц-зала.
5) Юра подтверждал собой истину, что, если человек талантлив, то он талантлив во всём.

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Шкловского района 2) (синевато)красный 3) (древне)египетский 4) (по)царски наградить
5) (радио)связь

11. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Ветры ветры заметите мою прошлую жизнь.

2) Николая Алексеевича биолога по профессии очень заинтересовало это удивительное растение.

3) Я смотрел с восторгом на залитый солнцем пруд и на старый сад.

4) Проводив гостью до экипажа Ольга Михайловна пошла в гостиную к дамам.

5) Грозно шумело море взволнованное ночной бурей.

12. Укажите предложения с речевыми ошибками:

1) Он стремится всеми силами превратить свою цель в жизнь.

2) История этой семьи вполне могла бы лечь в основу целого романа. 3) Это была девушка с мелочными чертами лица.

4) Во время разговора он часто переливал из пустого в порожнее.

5) Участники конференции рассказали о перспективах на будущее.

13. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

1) Очевидно листва золотеет во время сырости и дождя. 2) Ваше высказывание лаконично и абсолютно бесспорно.

3) Итак русский язык это язык великой мировой культуры.

4) Выполнив трудную работу он словно бы обрёл какую-то небывалую лёгкость и ощутил полное умиротворение.

5) Великий русский язык не затеняет другие языки а наоборот всячески способствует их расцвету.

14. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

1) Стало светлее, и когда тайга расступилась, необыкновенное по красоте зрелище предстало перед нами: белое полотно реки было окаймлено стремящимися ввысь вековыми деревьями.

2) Капели отзвенели, и подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.

3) Я знал точно, что отцу нужна моя помощь и что он полностью рассчитывает на меня.

4) Учитель заметил — на стене висит портрет писателя Лажечникова.

5) Всюду куда ни глянешь, тянулась бесконечная бурая равнина.

15. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

1) Художнику одинаково хорошо удаются как портреты, так и пейзажи.

2) Раздался звонок, и в комнату вошёл не кто иной как врач из клиники.

3) Василий Иванович как справедливый директор, человек опытный и демократичный, легко находил язык со своими подчинёнными.

4) Чувство влюблённости налетает так же внезапно как порыв бури. 5) Он очень долго молчал как мне тогда показалось.

16. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

1) вык..пать яму 2) осн..стить корабль 3) к..менистая почва 4) несг..раемый шкаф 5) новое предпол..жение

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Все меня поддержали в трудную минуту: родственники, друзья, коллеги.

2) Глинистая дорога разбухла: пришлось сворачивать в сторону.

3) В этот вечер сады мягко благоухали: временами раздавалось кваканье лягушек.

4) Хочешь согреться — принеси дров и растопи камин. 5) Вдруг сквозь сон я почувствовал: кто-то трогает меня за плечо.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) Аристотель утверждал, что: «раз речь неясна, она не достигнет цели».

2) «Среди людей нужно сознавать своё достоинство», — писал А. П. Чехов младшему брату.

3) «Не сердись, — сказала мать шёпотом и добавила: — Завтра ходим в лес за ягодами».

4) — Мне очень нравится жить здесь, — продолжала Надя: — я не хочу уезжать отсюда.

5) «Я бы на вашем месте хоть раз в театр сходил», — благодушно заметил Филипп Филиппович. «В театр я не пойду», — неприязненно отозвался Шариков.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Без свежего взгляда, без новаторства, без смелого противостояния признанным авторитетам нет настоящего учёного но он не может состояться и при легкомысленном, поверхностном отношении к тому, что накоплено наукой за сотни лет её развития.

20. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Даша заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе.

Б) Старцев отправился в город купить себе кое-что.

В) Жаловаться ей на жизнь он не хотел.

Г) Прорваться к берегу Днепра до рассвета было единственным разумным решением.

1) сказуемое или часть сказуемого

2) подлежащее

3) обстоятельство

4) дополнение

5) определение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

21. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------|------------------------|
| А) насухо | 1) от существительного |
| Б) усыновить | 2) от прилагательного |
| В) усталый | 3) от местоимения |
| Г) наружный | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
 Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
 В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
 Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите морфологические признаки глаголов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|---|
| А. перескажите | 1. I спряжение, в форме будущего времени |
| Б. зазвенеть | 2. II спряжение, в форме будущего времени |
| В. убежит | 3. II спряжение, в форме прошедшего времени |
| Г. просмотрел бы | 4. разноспрягаемый, в форме будущего времени |
| | 5. I спряжение, значение времени не определяется |
| | 6. II спряжение, значение времени не определяется |

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан..; во внутренн..м дворике; книжные страниц..; один узелоч..к; сверх..нтересный фильм.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, **умный**.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

28. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) Словарный состав языка включает как активную, так и пассивную лексику.
- 2) Общеупотребительные слова составляют периферийную часть лексики.
- 3) Границы между активной и пассивной лексикой подвижны.
- 4) В состав активной лексики входят устаревшие слова и неологизмы.
- 5) Лексика — это словарный состав языка.

29. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль официально-деловой, тип речи — описание;
- 2) стиль научный, тип речи — описание;
- 3) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 4) стиль художественный, тип речи — повествование;
- 5) стиль публицистический, тип речи — рассуждение.

30. Определите, какой звук в слове, выделенном в 5-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [y] — гл., ударн.;
- 2) [м] — согл., звонк., твёрд.;
- 3) [н] — согл., звонк., твёрд.;
- 4) [ы] — гл., безударн.;
- 5) [й'] — согл., глух., мягк.

31. Найдите в 1-м предложении текста из задания В1 однозначное существительное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено.

32. От глагола, выделенного в 6-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие настоящего времени и запишите его в начальной форме.

33. Определите тип 11-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

34. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово правильно.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.